









山とあめ玉と絵具箱



山の空気を てのひらに
ふたつの雪壁を越えて立った奥穂高岳の山頂、そこで出会った人
実家のベランダから見える丹沢の山並み
天気の良い日に、ふと思いで出かけた高尾山で食べる朝ごはん
雨や雨や雲にきらめく稜線のなかに広がる情景を
綴り描いた31のエッセイ

川原真由美
文・絵

山とあめ玉と絵具箱



山の空気を てのひらに
ふたつの雪壁を越えて立った奥穂高岳の山頂、そこで出会った人
実家のベランダから見える丹沢の山並み
天気の良い日に、ふと思いで出かけた高尾山で食べる朝ごはん
雨や雨や雲にきらめく稜線のなかに広がる情景を
綴り描いた31のエッセイ

川原真由美
文・絵

山とあめ玉と絵具箱



山の空気を てのひらに
ふたつの雪壁を越えて立った奥穂高岳の山頂、そこで出会った人
実家のベランダから見える丹沢の山並み
天気の良い日に、ふと思いで出かけた高尾山で食べる朝ごはん
雨や雨や雲にきらめく稜線のなかに広がる情景を
綴り描いた31のエッセイ

リトルモア

著者 サイン トリ じ り